

アレクサンドル・ロトチェンコ

Alexander Rodchenko

1891-1956 ロシア

アーティスト。1914年、前衛詩人マヤコフスキーらが組織したロシア未来派に感銘を受け、のちにロシア構成主義となる芸術運動に参加。絵画・写真・デザインなどの分野で革新的な試みを続け、20世紀のアヴァンギャルド芸術に大きな足跡を残した。

1891 - 1956 Russia

Artist. He was impressed by the Russian Futurism which was established by figures such as the avant-garde poet Mayakovsky in 1914, and later participated in the artistic movement which evolved to the Russian Constructivism. He continued innovative experiment in the realm of painting, photography, and design, leaving extraordinary marks in 20th century avant-garde art.

アレクサンドル・
ロトチェンコ

空間構成 16番

1921/1995年 再制作
木

Alexander Rodchenko

Spatial constitution No.16

1921/1995 reproduction

Wood



<ロトチェンコの実験室展 1995年12月1日～1996年5月6日より> この展覧会は大衆の日常生活をトータルにデザインし、生活をアート化することを目指したロトチェンコの活動の全貌を幅広く日本に紹介。実孫、アレキサンダー・ラヴィレントフとの共同キュレーションによって実現した。